AMITRAKSHAR PUBLISHERS

ডুয়ার্সের তিন লোককবি

ডুয়ার্সের তিন লোককবি

সম্পাদনায়
ড. সঞ্জিত সরকার । ড. জয়লাল দাস

ডুয়ার্সের তিন লোককবি

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
KOLKATA

ডুয়ার্সের তিন লোককবি

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534

ডুয়ার্সের তিন লোককবি

সম্পাদনায়

ড. সঞ্জিত সরকার

(M.A, B.Ed., M.Phil, Ph.D)

ড. জয়লাল দাস

(M.A, B.Ed., Ph.D)

AMITRAKSHAR PUBLISHERS

AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534

First Published on 1st October, 2024

By

Amitrakshar™

Publishers

Kolkata -700068

© Copyright reserved by Editors

ISBN: 978-93-6008-535-3

(Hardback)

Price: 400.00

Title of the Book: Dooarser Tin Lokokobi

Editors: Dr. Sanjit Sarkar & Dr. Joylal Das

Language: Bengali

Publisher and Type setter: Amitrakshar Publishers

Typeset in Kalpurush

Page No.: 354

Printed by: Amitrakshar Publishers & M. Enterprises

Website: www.amitrakshar.co.in

Email id: amitraksharpublishers@gmail.com

Phone number: 9735768900

Published by:

Office: 1/199, Jodhpur Park, Gariahat Road, Kolkata- 700068

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.

This is a work of Fiction. The characters, places, organisations and events described in this book are either a work of author's imagination or have been used fictitiously. Any resemblance to people, living or dead, places, events, communities or organisations is purely coincidental.

উৎসর্গ

অনালোকিত অবহেলিত লোককবিদের প্রতি

যাঁরা নীরবে নিভৃতে লোকসংস্কৃতির চর্চায় নিমগ্ন।

সম্পাদক মণ্ডলীর পরিচিতি

ড. সঞ্জিত সরকার বর্তমানে আলিপুরদুয়ার জেলার কামাখ্যাগুড়ি উচ্চ বিদ্যালয়ে সহকারী শিক্ষক হিসাবে কর্মরত। উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়-এর বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগ থেকে সাম্মানিক স্নাতকোত্তর ডিগ্রী লাভ করার পর UGC NET(JRF) উত্তীর্ণ হয়ে তিনি মতি নন্দীর কথাসাহিত্য নিয়ে গবেষণাধর্মী আলোচনা করে আসাম বিশ্ববিদ্যালয় থেকে এম.ফিল ও ডক্টরেট ডিগ্রী লাভ করেন। একাধিক জাতীয়, আন্তর্জাতিক সেমিনার, সাহিত্য সম্মেলনে সক্রিয় আলোচনায় অংশগ্রহণের পাশাপাশি লেখালেখিতে তার আগ্রহ ও চর্চা সবসময়ই অমলিন। বিভিন্ন প্রকার গবেষণাধর্মী পত্র-পত্রিকা ও সম্পাদিত বইয়ে কথাসাহিত্য নিয়ে তাঁর অনেক লেখাই প্রকাশিত হয়েছে। প্রথাগত ও পেশাগত অধ্যাবসায়ের পাশাপাশি প্রান্তিক সমাজ, সাহিত্য-সংস্কৃতি ও জনমানস নিয়ে অনুসন্ধিৎসা তাঁর অন্যতম আগ্রহের বিষয়।

ড. জয়লাল দাস আলিপুরদুয়ার বিশ্ববিদ্যালয়ে (পূর্বতন আলিপুরদুয়ার কলেজ) ইংরেজি বিভাগে সহকারী অধ্যাপক হিসাবে কর্মরত। তিনি ইংরেজিতে অনূদিত বাংলা দলিত সাহিত্য নিয়ে গবেষণা করে ডক্টরেট ডিগ্রী লাভ করেছেন। তাঁর চর্চার ক্ষেত্র দলিত সাহিত্য, ভারতীয় ইংরেজি সাহিত্য, ইংরেজি অনুবাদ সাহিত্য, স্থানীয় ইতিহাস, প্রান্তিক সমাজের সাহিত্য এবং সংস্কৃতি। তিনি একাধিক জাতীয় ও আন্তর্জাতিক সেমিনার এবং সম্মেলনে অংশ নিয়েছেন। পাশাপাশি উক্ত বিষয় নিয়ে রচিত গবেষণাপত্র জার্নালে এবং সম্পাদিত বইয়ের অধ্যায় হিসেবে প্রকাশ করেছেন। একাডেমিক কাজের পাশাপাশি তিনি প্রান্তিক মানুষ, প্রান্তিক সংস্কৃতি এবং প্রান্তিক সমাজ ইত্যাদি নিয়ে কবিতা লেখেন। তাঁর রচিত প্রথম কাব্যগ্রন্থ ‘বৃত্তের বাইরে থেকে’। তিনি রবীন্দ্র নাথ ঠাকুরের ইংরেজিতে অনূদিত কিছু নির্বাচিত কবিতার উপর একটি বিশ্লেষণ মূলক গ্রন্থ প্রকাশ করেছেন।

প্রাক্‌ভাষ

পল্লী বাংলার সবুজে ঘেরা পথে-প্রান্তরে বহু অপ্রথিতযশা লোককবিদের অমূল্য সৃষ্টি সমূহ অবহেলায় ছড়িয়ে ছিটিয়ে রয়েছে— ঠিক রবীন্দ্রনাথের 'পরশ পাথর'-এর মতো। যুগ যুগান্তর থেকে জনমানসের স্মৃতিচারণার মধ্য দিয়ে বেঁচে থাকা ম্রিয়মাণ এই সাহিত্য প্রকরণটি বাংলা ও বাঙালির চিরন্তন সম্পদ। পরিশীলিত সাহিত্য সংস্কৃতির বিবর্ধন ও বিবর্তনের যাত্রাপথে লোকসাহিত্যের এক গভীর ভূমিকা রয়েছে। বিষয় নির্বাচনের ক্ষেত্রে চিন্তা, রুচিশীলতা তথা প্রকাশভঙ্গীর স্বাতন্ত্র্য ও বৈচিত্র্য হেতু লোককবিরা চিরকালই সমাজ স্বীকৃত অভিজাত সাহিত্য সাংস্কৃতির পরিমণ্ডলে ব্রাত্য ও অপাঙ্‌ক্তেয় হিসাবে পরিগণিত। তবে প্রত্যন্ত গ্রাম বাংলার এই অপরিজ্ঞাত লোককবিরা নির্মোহ, নিরাসক্ত, নীরব ও নিবিষ্ট চিত্তে যুগ যুগ ধরে সমাজের সংখ্যাগরিষ্ঠ জনমানসের মনোরঞ্জনের পাশাপাশি তাদের সাহিত্য রসনারও পরিতৃপ্তি ঘটিয়েছেন। সেদিক থেকে আমাদের মন ও মননের মুখপাত্র এই সকল কবি, গায়ক তথা গায়েনদের আভরণহীন আটপৌড়ে সৃষ্টি সমূহের সংগ্রহ, সংকলন ও সংরক্ষণ অত্যন্ত জরুরী— অন্তত সমাজের সংখ্যা গরিষ্ঠ সেই সকল ঋণী পাঠকদের উত্তরসূরী হিসাবে আমাদের তা অবশ্যই করা প্রয়োজন। কেননা লোক সংস্কৃতির মণিমুক্তা স্বরূপ এই রকম বহু রত্ন আজ চর্চা ও চর্যার অভাবে বিস্মৃতির করাল গ্রাসে বিলুপ্তির সীমান্তে এসে পতিত। লোকসাহিত্যের ঐতিহাসিক বিনির্মাণ ও সার্বিক মূল্যায়নে বাংলার এই অজ্ঞাতপরিচয় লোককবিদের দিকে ফিরে তাকানো অবশ্য কর্তব্য। পূর্ববঙ্গ ও পশ্চিমবঙ্গ— দুই বঙ্গেই এই রকম অগণিত অখ্যাত লোককবি প্রচারের ছটা থেকে শত আলোকবর্ষ দূরে থেকে নিজেদের অকৃত্রিম ও অন্তর্জাত তাগিদে আজও নিবিষ্ট চিত্তে লোকসংস্কৃতির চর্চায় নিমগ্ন। এই গ্রন্থে উত্তরবঙ্গের ডুয়ার্স অঞ্চলের বিস্মৃত প্রায় তিনজন প্রান্তীয় লোককবির কবিতা সংকলিত হয়েছে। এঁরা হলেন— আলিপুরদুয়ার জেলার অন্তর্গত থানুপাড়া গ্রামের সুধীর চন্দ্র পণ্ডিত ও তাঁর পুত্র সুবল চন্দ্র পণ্ডিত এবং পূর্ব নারারথলি গ্রামের সুবল চন্দ্র সরকার। ছিন্নমূল এই তিন প্রান্তিক লোককবি দীর্ঘ চার দশক ধরে নিম্ন অসম ও উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন জেলায় গ্রামে-গঞ্জে, বাসে-ট্রেনে,

হাটে-বাজারে স্বরচিত কবিতা ঘুরে ঘুরে ফেরি করেছেন। প্রান্তীয় উত্তরবঙ্গের এই তিন লোককবিদের কবিতা সংগ্রহ করেতে গিয়ে বহু অনুসন্ধান করেও আমরা অল্প সংখ্যক কবিতাই উদ্ধার করতে পেরেছি। উপযুক্ত সংরক্ষণের অভাবে তাঁদের বেশিরভাগ কবিতাই আজ হারিয়ে গেছে। পিতা সুধীর পণ্ডিত সম্পর্কে বিভিন্ন তথ্য প্রদানের পাশাপাশি কবি সুবল পণ্ডিতের ব্যক্তিগত সংগ্রহে থাকা তাঁর পিতার ও নিজের যতগুলি কবিতা ছিল তিনি সবগুলোই আমাদের হাতে তুলে দিয়েছেন। ক্ষুণ্ণিবৃত্তির প্রয়োজনে কবিতাগুলো ছাপিয়ে বিক্রি করা হত, ব্যক্তিগত সংগ্রহে রাখার মতো সামর্থ্য বিলাসিতা বা পরিকল্পনা কোনোটাই তাঁদের ছিল না। তাই সুধীর পণ্ডিতের বহু কবিতা অযত্নে অবহেলায় কীটের ভোজ্য হয়েছে। পূর্ব নারারথলি নিবাসী কবি সুবল সরকারের কাছ থেকে সংগৃহীত তাঁর অবশিষ্ট কবিতা সমূহ এই সংকলনে বিধৃত হয়েছে। ড. বুলা দে এই গ্রন্থ সম্পাদনায় মূল্যবান মতমত দিয়ে আমাদের অশেষ ঋণে আবদ্ধ করেছেন। ভ্রাতৃ প্রতীম পঙ্কজ দাস অসীম ধৈর্য্য সহকারে সমস্ত কবিতাগুলি লিপি মুদ্রন করেছেন। তাঁদের প্রত্যেককে আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ জ্ঞাপন করছি। আমাদের সংস্থা ‘সেন্টার ফর স্টাডি অফ মার্জিনাল স্যোসাইটি অ্যান্ড কালচার’-এর সকল সদস্যদের প্রতি রইল বিনম্র শ্রদ্ধা। প্রান্তীয় লোককবিদের প্রতি অনুসন্ধিৎসার প্রেরণা এই সংস্থার মধ্য দিয়েই। সবশেষে ধন্যবাদ জানাই ‘অমিত্রাক্ষর’ পাবলিশার্সের কর্ণধার শ্রী অমিত অধিকারী ও তাঁর সহযোগী সকল সদস্যবৃন্দের প্রতি— তাঁদের সাহায্য ব্যতীত এই গ্রন্থ প্রকাশ কল্পনাতীত।

ড. সঞ্জিত সরকার

ড. জয়লাল দাস

সূচিপত্র

প্রাক্‌ভাষ	vii
সূচিপত্র	ix
ভূমিকা	**১-২৬**
❖ **সুধীর চন্দ্র পণ্ডিত**	**২৭-২৭৬**
➢ **প্রেম বিষয়ক লোককবিতা**	
১. মালা বদল	২৭
২. প্রেমের স্বর্গ	৩২
৩. প্রেমের শেষে	৩৭
৪. অভিশপ্ত প্রেম	৪২
৫. এক দিনের প্রেম	৪৭
৬. বাংলাদেশের মেয়ে	৫৪
৭. সতীর জয়	৫৯
৮. স্বামী হারা সতী	৬৫
৯. প্রেমের মরা	৭০
১০. প্রেমে সুবর্ণ সুযোগ	৭৬
১১. জীবনের শেষ দেখা	৮০
১২. সুমিত্রার স্বামীহত্যা	৮৫
➢ **রাজনৈতিক ঘটনা বিষয়ক কবিতা**	
১. লাল ঝান্ডা	৯১
২. নতুন সংসদ	৯৬
৩. বিশদফা কর্ম্মসূচী	১০২
৪. লাল পতাকা	১০৭
৫. মুখোশের আড়ালে	১১২
➢ **সামাজিক সমস্যা বিষয়ক**	
১. বিয়ের বদলে ফাঁসি কেন?	১১৭

২. নতুন বধূ ফাঁসি নিল কেন? ১২২
৩. কালো মেয়ে ১২৭
৪. রক্তে রাঙা বিবাহ বাসর ১৩৩
৫. আমি তিন খুনের আসামী ১৩৮
৬. সতীনের ছেলে হত্যা ১৪৪
৭. স্বামীকে খুন করেছি ১৪৯
৮. খুনের আসামী কে? ১৫৪
৯. পিতার হাতে খুনের পর খুন ১৬০
১০. বিয়ে করতে হবে ১৬৫
১১. বিয়ে হবে না ১৭১
১২. সাক্ষরতা অভিযান ১৭৬

➢ **সংবাদপত্রে প্রকাশিত ঘটনা কেন্দ্রিক কবিতা**
১. ডাকাত কল্পনা রাণী ১৮১
২. ডাকাত দলের চিচিং ফাঁক ১৮৬
৩. খুনি আতসী রাণী ১৯২
৪. পাপির সাজা ১৯৭
৫. সিনেমা হলে কন্যা চুরি ২০২
৬. নারী ডাকাত ঊষারাণী ২০৭
৭. রক্তে রাঙ্গা বাসর ঘর ২১৩

➢ **মানব চরিত্র বিষয়ক**
১. সুখের ঘরে আগুন কেন? ২১৮
২. নারী আন্দোলন ২২৪
৩. ভাল নয় কী কী ২৩০

➢ **ব্যক্তিজীবনকেন্দ্রিক**
১. অমর বীর নেতাজী ২৩৫
২. মহা প্রস্থানে বালক ব্রহ্মচারী ২৩৯

৩. রাজীব গান্ধীর অকাল মৃত্যু ২৪৪

➢ **দেশভাগকেন্দ্রিক**

১. নির্য্যাতনে বাঙালী ২৪৯

২. বাস্তুহারা ২৫৪

➢ **প্রাকৃতিক দুর্যোগ বিষয়ক**

১. তোর্ষা ও কালজানির কালগ্রাসী বন্যা ২৬১

➢ **অন্যান্য**

১. নয়া পয়সার গণ্ডগোল ২৬৬

➢ **গান** **২৭২-২৭৬**

❖ **সুবল চন্দ্র সরকার** **২৭৭-৩২০**

১. নারীর আচরণ শিক্ষা ২৭৭

২. রক্তাক্ত নন্দীগ্রাম ২৮২

৩. জনাদেশ ২৮৮

৪. দেশ কেন আজ নির্বাচনের পথে! ২৯৪

৫. ফাঁসির দণ্ডে রাশেদ চৌধুরী ২৯৯

৬. রাবণ বধ বা (সীতা উদ্ধার) ৩০৬

৭. বিধ্বস্ত আমেরিকা ৩১১

৮. অটলজীর মহাপ্রয়াণ ৩১৭

❖ **সুবল চন্দ্র পণ্ডিত** **৩২১-৩৪২**

১. কালী ঘরে কন্যা বলি ৩২১

২. শোকামগ্ন ভারত ৩২৭

৩. করোনা সাবধান ৩৩২

৪. পুত্র হল আসামী ৩৩৪

তাকেই বলি শ্রেষ্ঠ শিক্ষা, যা কেবল তথ্য পরিবেশন করে না, যা বিশ্ব সত্তার সাথে সামঞ্জস্য রেখে আমাদের জীবনকে গড়ে তোলে।

— রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ডুয়ার্সের তিন লোককবি

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534
website.: www.amitrakshar.co.in
Email.: amitraksharpublishers@gmail.com
Office: 1/199, Jodhpur Park, Gariahat Road, Kolkata - 700068
Phone :. 9735768900

website.: www.amitrakshar.co.in
Price: ₹ 400.00
ISBN: 978-93-6008-535-3
9 789360 085353
(Hardback)