AMITRAKSHAR PUBLISHERS

চতুরঙ্গ

২য় খণ্ড
স্বরচিত উপন্যাস সংকলন

মদনমোহন বেরা

চতুরঙ্গ
মদনমোহন বেরা

AMITRAKSHAR PUBLISHERS KOLKATA

চতুরঙ্গ

(২য় খণ্ড)

স্বরচিত উপন্যাস সংকলন

(ছেঁড়া তার, সম্ভ্রম, বৈরি আপন, জীবন সংগ্রাম)

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534

চতুরঙ্গ

(২য় খণ্ড)

স্বরচিত উপন্যাস সংকলন

(ছেঁড়া তার, সম্ভ্রম, বৈরি আপন, জীবন সংগ্রাম)

মদনমোহন বেরা

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534

First Published on 17th July, 2024
By
Amitrakshar™
Publishers
Kolkata-700068
© Copyright reserved by Minati Bera
ISBN: 978-93-6008-557-5
(Hardback)
Price : 350.00
Title of the Book:
চতুরঙ্গ (২য় খণ্ড) স্বরচিত উপন্যাস সংকলন
(Chaturanga - A Book of Bengali Novels)
লেখক: মদনমোহন বেরা
Author - Madanmohan Bera
Language: Bengali
Publisher and Type setter:
Author Typeset in Akruti Bangla Sharat
Page No.: 108
Printed by: Amitrakshar Publishers & M. Enterprises
Website: www.amitrakshar.co.in
Email id: amitraksharpublishers@gmail.com
Phone number: 9735768900
Published by:

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534

Office: 1/199, Jodhpur Park, Gariahat Road, Kolkata -700068

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any Form or by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including, photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publisher.
This is a work of Fiction. The characters, places, organisations and events described in this book are either a work of author's imagination or have been used fictitiously. Any resemblance to people, living or dead, places, events, communities or organisations.

উ ৎ স র্গ

সাহিত্যানুরাগী

প্রিয় স্বজন-পরিজন

ও

সহমর্মী পাঠকবৃন্দ

পূর্ব প্রকাশিত গ্রন্থ সমূহ :

কাব্যগ্রন্থ :

নবারুণ (২০১১)
অর্কোদয় (২০১১)
নবোদয় (২০১২)
অরুণিমা (২০১২)
অস্তাচল (২০১৫)
বেলাশেষে (২০২৩)

গল্পসংকলন :

প্রয়াগ (২০১৪)
খড়কুটো (২০১৪)
স্বপ্ন ও বাস্তব (২০১৫)
সাদাকালো (২০১৫)
ঘরকন্যা (২০১৭)
কৃতজ্ঞতার পরে (২০১৭)
আব্রু (২০১৭)
কিছুই না (২০১৭)
পোষ্যপ্রীতি (২০১৮)
অনুসন্ধান (২০১৮)
উদ্যোগ (২০১৮)
অন্বেষণ (২০১৮)
দেওয়ালি (২০১৮)
বাসনা (২০১৮)
ঘরে বাইরে (২০১৮)
বিশ্বাস (২০১৮)
বিড়ম্বনা (২০১৯)
প্রবহমান (২০১৯)
শেষরক্ষা (২০১৯)
আপনজন (২০১৯)
সংশোধন (২০২০)
অনুকৃতি (২০২০)
কালোছায়া (২০২০)
প্লাবন (২০২০)
সুজন (২০২০)
দর্পণে (২০২০)
আত্মহারা (২০২০)
দিশাহীন (২০২১)
প্রত্যাখ্যান (২০২১)
ভবঘুরে (২০২১)
অমান্য (২০২১)
পালাবদল (২০২১)
অনুরাগ (২০২১)
নিবারণ (২০২১)
ইচ্ছাপূরণ (২০২১)
পরোপকার (২০২১)
বিলোপ (২০২১)
পরিচিতি (২০২১)
ঠিকানা (২০২১)
আকর্ষণ (২০২১)
আশ্রয় (২০২২)
সান্ত্বনা (২০২২)
স্বপ্নহারা (২০২২)
ভরসা (২০২২)
চাওয়া পাওয়া (২০২২)
পরিপূরক (২০২২)
প্রান্তিক (২০২২)
গল্পের ছলে (২০২৩)
সৃষ্টি (২০২৪)
অবশেষে (২০২৪)
সংকলন ১ম (২০২৪)
প্রত্যাবর্তন (২০২৪)
চতুরঙ্গ (১ম) (২০২৪)
চতুরঙ্গ (২য়) (২০২৪)

ভেষজবিদ্যা :

ভেষজ মহৌষধি (প্রথম খণ্ড- ভেষজ পরিচিতি)
ভেষজ মহৌষধি (দ্বিতীয় খণ্ড-ভেষজ পরিচিতি)
ভেষজ সর্বশ্রেষ্ঠ (রোগারোগ্যে সংক্ষিপ্ত আলোচনা)
ভেষজ (প্রথম খণ্ড-রোগ প্রতিরোধ ও আরোগ্যে ভেষজের প্রয়োজন)
ভেষজ (দ্বিতীয় খণ্ড-রান্নার সব মশলাই রোগ প্রতিরোধ ও নিরাময় করে)
ভেষজ (তৃতীয় খণ্ড-পূজার সকল অর্ঘ্যই ভেষজ)
ভেষজ (চতুর্থ খণ্ড-শাক-সব্জীর ভেষজ গুণাগুণ)
আরোগ্যে ভেষজ (প্রথম খণ্ড)
ভেষজ চিরন্তন (২ খণ্ড-যন্ত্রস্থ)

ভূ মি কা

কথাশিল্পের অতি গুরুত্বপূর্ণ বিভাগ দুটির মধ্যে গল্প ও উপন্যাস উল্লেখযোগ্য। এই দুই শিল্পকর্মের মধ্যে গল্প ও উপন্যাস কি পরস্পরের পরিপূরক ? গল্প উপন্যাস কি ভিন্ন ধারায় বিচরণ করে ? এরা কি কাহিনী বা চিত্রকল্পের ক্ষুদ্র ও বিস্তৃত সংস্করণ ? নাকি এরা সমাজের পরতে পরতে সংঘটিত দুটিধারায় প্রবহমান চিত্ররূপ ? এদের মধ্যেই কি সমাজের ঘাত-প্রতিঘাত,দুঃখ-যন্ত্রণা, ভাল-মন্দ সবই নিহিত ? এমনই নানান প্রশ্ন এদের দুজনকে নিয়ে। তবে এটা ঠিক যে, এই দুটি কথাশিল্পের মধ্যে মানুষের প্রাত্যহিক জীবন,জীবনের খুটিনাটি সব বিষয় চিত্রিত হয় বা রঙ-রূপ, সংলাপ দিয়ে শিল্পীর মননকৌশলে লিপিবদ্ধ হয়। সমসাময়িক ঘটনা, সামাজিক অবস্থা, ইতিহাস সবই যুগান্তরে পাঠক অনুধাবন করতে পারে। সাহিত্যের ক্রম বিকাশে প্রত্যক্ষভাবে সহায়তা করে।

সমাজ ও ব্যক্তি জীবনের নানান ঘটনাবলী নিয়ে আমার ‘চতুরঙ্গ (২)’ চারটি উপন্যাসের সংকলন গ্রন্থটি প্রণীত হয়েছে। সুধী পাঠকবৃন্দ এখান থেকে কথাসাহিত্যের বিষয়গুলির নির্যাস গ্রহণের মাধ্যমে আনন্দ লাভ করুক, এটাই আমারও অভিলাষ।

ঘটনাবলি বাস্তব জীবন থেকে সংগৃহীত হলেও সাহিত্য রঙ-রসে সংপৃক্ত ও বহুলাংশে পরিবর্তিত। সুনির্দ্দিষ্ট বার্তাবহ। ইতিবাচক সমালোচনা স্বাগত কিন্তু সংযোজন, পরিমার্জন সময় সাপেক্ষ।

মেদিনীপুর,
জুলাই, ২০২৪

মদনমোহন বেরা

লেখক পরিচিতি

মদনমোহন বেরা

জন্ম: ২রা এপ্রিল, ১৯৫১, পিতা- স্বর্গত ত্রিলোচন বেরা, মাতা- স্বর্গত রাজবা লাদেবী।

জন্মস্থান: গ্রাম-মাশুমচক, থানা-ময়না, জেলা-অধুনা পূর্ব মেদিনীপুর, প.ব.।

বিদ্যার্জন: দক্ষিণ ময়না প্রাথমিক বিদ্যালয়, দক্ষিণ ময়না উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, ময়না পূর্ণানন্দ বিদ্যাপীঠ, মেদিনীপুর মহাবিদ্যালয়, প্রেসিডেন্সি কলেজ (কলকাতা), বিদ্যাসাগর শিক্ষক শিক্ষণ মহাবিদ্যালয় (মেদিনীপুর)।

শিক্ষাগত যোগ্যতা: এম.এস.সি. (বটানি), পি.জি.এড, আর.এম.পি., ডি.পি.টি.।

পেশা: শিক্ষকতা (শ্রীশ্রীমোহনানন্দ বিদ্যামন্দির, মেদিনীপুর কলেজিয়েট স্কুল, মেদিনীপুর মহাবিদ্যালয়)। হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা (দাতব্য)।

বিশেষ অভিজ্ঞতা: এস্‌রাজ বাদন (ভারতীয় শাস্ত্রীয় সঙ্গীত), রবীন্দ্র সঙ্গীত, নজরুলগীতি, অতুলপ্রসাদী গান, আধুনিক বাংলা গান।

গবেষণা: স্কুলস্তরে ছাত্রদের উপর নানা বিষয়ে গবেষণা, উদ্ভিদবিদ্যার উপর নানান গবেষণা, ভেষজ ও হোমিওপ্যাথি ঔষধ সম্বন্ধে নানান পরীক্ষা-নিরীক্ষা।

সংস্থাপন: ভেষজ উদ্যান (সবুজায়ন), স্বস্তিবীথি, ব্যক্তিগত উদ্যোগে যাদুঘর ও পাঠাগার (বাড়ুয়া, কাওয়ামারি) ও গবেষণাকেন্দ্র (এম.সি.সি.আর.সি.)।

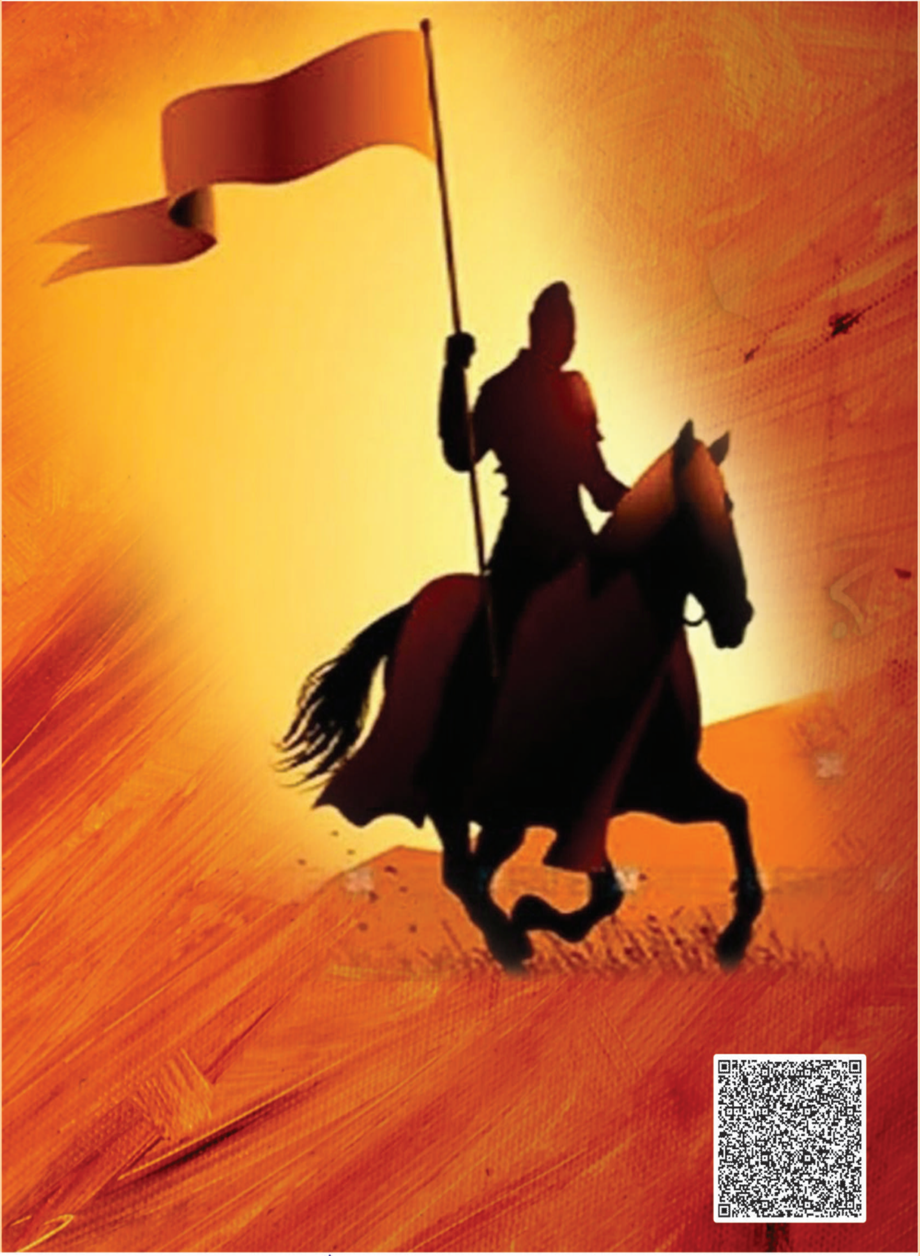
সাহিত্যকৃতি: স্কুলজীবন থেকে ছড়া ও নানান বিষয়ে কবিতা, গল্প, প্রবন্ধ রচনা। অদ্যাবধি ৬টি কাব্যগ্রন্থ, ৫০টি স্বরচিত গল্পসংকলন গ্রন্থ রচনা ও প্রকাশ, ৯টি ভেষজ পুস্তক রচনা ও প্রকাশ, ৬টি উপন্যাস (অপ্রকাশিত) ও প্রায় ১৫০০ গল্প রচনা, প্রায় ৫৫০ প্রবন্ধ রচনা ও প্রকাশ- সব্যসাচী পত্রিকা (মেদিনীপুর), বর্তমান সাপ্তাহিক (কলকাতা), কালচক্র, গ্রীননিউজ, সুস্বাস্থ্য, স্বাস্থ্যসাথী, সুচিকিৎসা (কলকাতা), মেদিনীপুরের ইতিহাস বিষয়ে, পর্যটন বিষয়ে ও পরিবেশ বিষয়ে নানা পত্রপত্রিকায় রচনা প্রকাশ, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ২০০ জন্মবার্ষিকী পালনের সময় শ্রদ্ধাঞ্জলি প্রদান নিমিত্ত একটি প্রবন্ধ সংকলন গ্রন্থ (বঙ্গরত্ন সুচুড়ামণি) প্রকাশ। স্কুলপাঠ্য পুস্তক রচনা-ষষ্ঠ থেকে দশম শ্রেণির জন্য জীবনবিজ্ঞান, একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণির জন্য- ব্যবহারিক জীববিদ্যা।

দায়িত্বভার পালন: সহকারী সম্পাদকের দায়িত্বভার (১৯৯৭-১৯৯৯)-(সংবাদ দর্পণ, সাপ্তাহিক, মেদিনীপুর), কার্যকরী সম্পাদক (১৯৯৯-২০০০), পরে সম্পাদকের দায়িত্বভার (২০০০-২০২২ জুন)-(এবং মহুয়া, মাসিক সাহিত্য পত্রিকা-২০১৬ থেকে অদ্যাবধি ইউ.জি.সি. লিস্টেড), সহ-সম্পাদকের দায়িত্বভার (২০০৫-২০১০)- অখন্ড মিলন- অসাম্প্রদায়িক ধর্মীয় পত্রিকা (ত্রৈমাসিক) মেদিনীপুর।

ঠিকানা: গোলকুঁয়াচক, পো.-মেদিনীপুর, পিন-৭২১১০১, জেলা- পশ্চিম মেদিনীপুর, মো. নং- ৯১৫৩১৭৭৬৫৩।

সূচিপত্র

উৎসর্গ	*v*
পূর্ব প্রকাশিত গ্রন্থসমূহ	*vi*
ভূমিকা	*vii*
লেখক পরিচিতি	*viii*
ছেঁড়া তার...	১
সম্ভ্রম..	২২
বৈরি আপন..	৪২
জীবন সংগ্রাম..	৭৭



চতুরঙ্গ

মদনমোহন বেরা

website.: www.amitrakshar.co.in
Price: ₹ 350.00
ISBN: 978-93-6008-557-5
9 789360 085575
(Hardback)

AMITRAKSHAR PUBLISHERS KOLKATA
AMITRAKSHAR PUBLISHERS™
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534
website.: www.amitrakshar.co.in
Email.: amitraksharpublishers@gmail.com
Office: 1/199, Jodhpur Park, Gariahat Road, Kolkata - 700068
City Office: Maghlaya Apartment, Dum Dum, 6 Jossore Road, Kolkata - 700028
Phone :. 9735768900

Follow Us amazon